10ème Trophée Rennais de danse en couple

Samedi
10 avril 2010
à 20h00
à **Pacé**
salle **Le Ponant**
entrée 18€

Show professionnel
Madeleine Eppler
Boris Rohne
vice-champions
d'Europe 2008

organisé par
Marylise Maisonneuve
et Club Passion Danse 35

sur réservation uniquement
tel. : 02.99.65.47.03
www.cours-danse-rennes.com

sous l'égide du CFCDA / FFCD / CFPDS / WDC

créativité
passion
soins
Lucie St Lise
COIFFURE
19 place St-Melaine
35740 Pacé
02 99 85 24 71
style
glamour
Journées continues Mardi au Vendredi 9h00 -19h00 Samedi 9h00 -17h30

Photo Passion
Pacé
02.99.60.18.35
Photos d'identité, Portrait,
Mariage, Scolaire,
Laboratoire numérique
Photo Passion
5, Avenue brizeux - 35740 PACE
Face à la mairie

10 ANS DU CLUB PASSION DANSE 35

C'est avec un bonheur encore plus intense que nous vous accueillons cette année pour la 10è édition du Trophée Rennais de Danse en Couple.

En 2001 nous avons créé le club afin de promouvoir la danse dans la région rennaise et notamment au travers de la compétition. Depuis, nous sommes accueillis par la ville de Pacé dans cette belle salle du Ponant afin de vous proposer une soirée pleine de grâce et d'élégance. Avec le soutien de nos partenaires, de nos sponsors et l'aide de nos bénévoles nous mettons en place cette compétition pour le bonheur de tous. Chaque année, le public répond présent et nous encourage à continuer dans cette aventure. Bien sûr, cette compétition n'aurait pas lieu sans les danseurs et les juges qui contribuent pleinement au spectacle. Les couples de compétiteurs, de tous âges et de toutes régions, s'entraînent passionnément pour concourir et offrir leurs plus belles prestations. Des professionnels ponctuent ces soirées et enflamment le Ponant par leurs shows endiablés, acrobatiques mais aussi sensuels et émouvants. Apres un passage en 2006, Madeleine et Boris Rohne reviennent depuis l'Allemagne pour vous éblouir avec leur prestation sur le thème de « Roméo et Juliette ».

A tous, spectateurs, danseurs, juges, sponsors et bénévoles, nous vous remercions chaleureusement pour votre soutien depuis 2001 et nous sommes heureux de partager ce 10è Trophée Rennais de Danse en Couple.

Nous vous souhaitons une excellente soirée.

Marylise MAISONNEUVE et le Club Passion Danse 35

LE MOT DU MAIRE

10ème Trophée de Danse en Couple

La 10ème édition du trophée rennais de danse en couple va une nouvelle fois mobiliser tous les passionnés de danse.

L'association "Club Passion Danse 35" a concocté un programme qui permettra aux spectateurs d'apprécier le talent et l'élégance des danseurs venus de toute la France ainsi que le professionnalisme de Boris Rohne et de Madeleine Eppler vices-champions d'Europe 2008

Je souhaite la bienvenue à Pacé aux danseurs et aux spectateurs pour cet événement devenu incontournable dans la programmation culturelle du Ponant.

Paul KERDRAON
Maire de Pacé

hardy inside

LE PLAISIR EST inside

CUISINE&BAIN

Un zeste de luxe, une pointe de design, une dose de fonctionnalités …

Horaires d'ouverture :
Du lundi au vendredi,
9h-12h et 14h-19h,
le samedi, 9h30-12h et
14h-18h30.

H.R.C. Rennes
Bd de la Robiquette
35760 SAINT-GREGOIRE

Tél.: 02.99.59.33.34
Fax : 02.99.59.38.50

Depuis 1947

Ets. Fillaut

CHARPENTE - OSSATURE BOIS
COUVERTURE - ZINGUERIE
MENUISERIE
CLOISONS SECHES

Rénovation du Patrimoine Ancien

4 Z.A.Hôtel Neuf 35850 IRODOUER

Tél. 02.99.39.83.80 - Fax. 02.99.39.86.32 E-mail: contact@fillaut.com

Photo B. DARDENNES

DANSE SPORTIVE

Classification :

La danse sportive est l'appellation pour la danse de salon pratiquée en compétition. Elle regroupe un ensemble de 10 danses réparties en 2 styles : Standard et Latines-américaines.

Trophées amateurs :

Ces compétitions sont soumises à la règlementation du CFCDA et se déroulent par niveaux, classes d'âge et style de danse, sauf pour les concours Open qui peuvent regrouper plusieurs catégories.

Pour chaque danse la durée de passage est comprise entre 1 min. 30 et 2 min. Suivant le nombre de participants plusieurs manches éliminatoires peuvent être nécessaires avant la finale.

JURY 2010

DIRECTEUR TECHNIQUE :

Joël CRUVEILHER	ANGERS

SCRUTATEUR :

Christian JACQUOT	JOUE-LES-TOURS

LES JUGES :

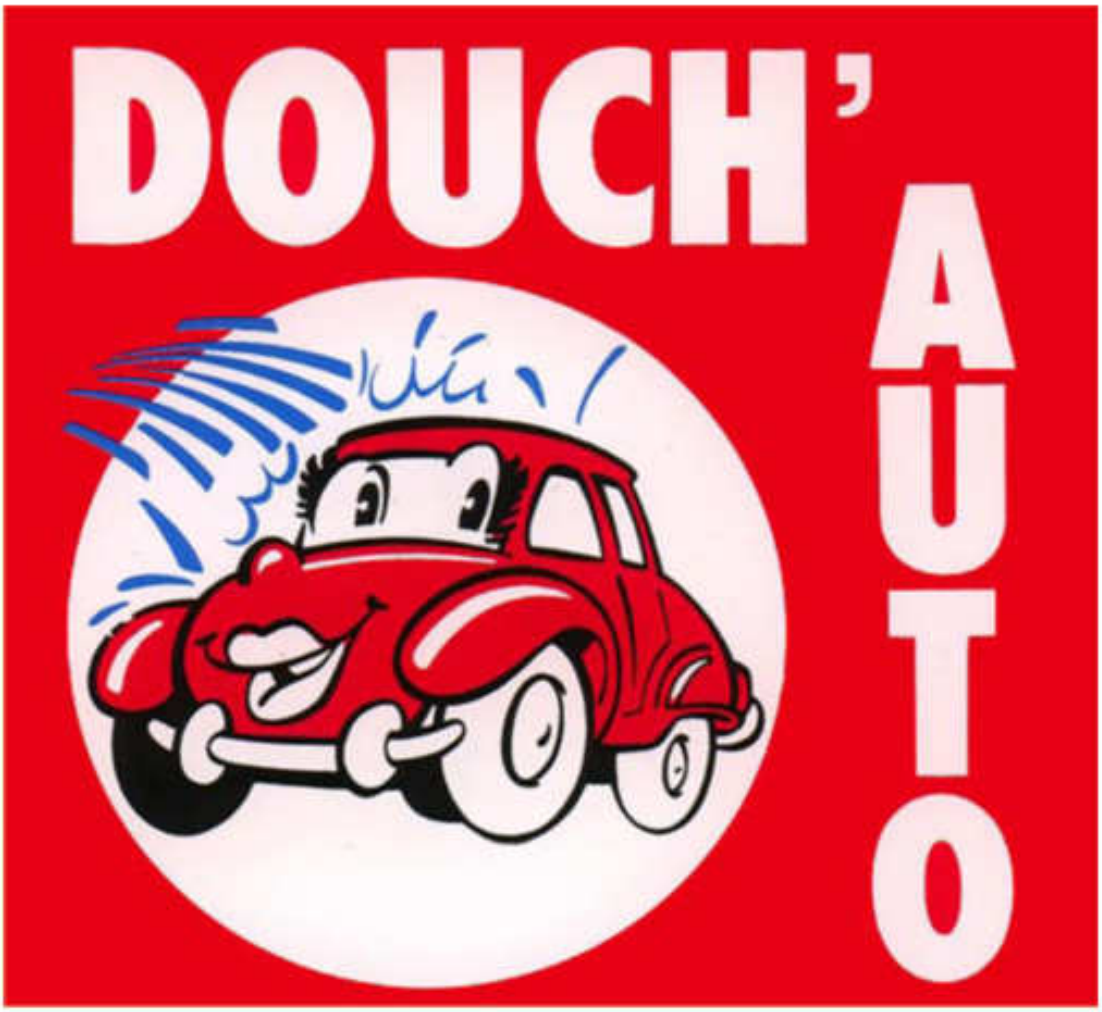
A)	Olivier DUMAS *	BREST
B)	Colette GAUTHIER	LORIENT
C)	Véronique JACQUOT	JOUE-LES-TOURS
D)	Michel LEMARTIN	BRUZ
E)	Yann LE MOUROUX	NANTES
F)	Marylise MAISONNEUVE	RENNES
G)	Laurence MASSE	CERGY

* *président du jury*

Critères de jugement :

A chaque passage les couples concurrents sont évalués par un minimum de 5 juges sur un certain nombre de critères d'ordre techniques et expressifs :

- LE TIMING : Si un couple ne danse pas en mesure, aucun autre point positif de sa danse ne pourra rattraper cette défaillance.
- LA POSTURE : la position générale du corps est un des aspects les plus importants. Une bonne position rend les danseurs élégants, confiants et permet une bonne présentation du couple.
- LE TRAVAIL DU PIED : Le travail du pied et plus généralement des articulations (hanche, genou, cheville, pointe) en fonction de la danse, met en valeur les figures exécutées par le couple.
- ETRE ENSEMBLE : La synchronisation des mouvements du couple apparaît dans un guidage sans effort.
- MUSICALITE et EXPRESSION : la caractérisation de base de la danse sur la musique qui est jouée. La chorégraphie doit correspondre avec les accents et les phrases musicales.
- LA PRESENTATION : les couples sont jugés sur leur capacité à s'extérioriser vers le public et à exprimer leur joie et leur confiance dans leur danse.
- LA FORCE : l'énergie du couple est très importante mais doit être contrôlée pour souligner les différents temps d'une danse.
- LE FLOORCRAFT : Le floorcraft est la capacité du couple à éviter les autres sur la piste. Le couple doit contrôler sa chorégraphie. Le guidage doit s'adapter quand il est nécessaire.
- LA PRESTANCE : La netteté de l'apparence, des tenues vestimentaires et des mouvements du couple sont déterminants pour la perception des juges et influencent la notation.



DOUCH'AUTO

SARL GEHANNIN

238 rue de St Malo	Rennes
ZA des Longs Champs	Rennes
ZA des Peupliers	Cesson-Sevigné
ZA du Bordage	Cesson-Sevigné

+ robot de lavage HP sans brosse

Tel: 06.78.19.64.92

contact@douchauto.com - www.douchauto.com

Photo B. DARDENNES

Camélia Motataianu et Vincent Villat
Vainqueurs du 9ème Trophée Rennais en danses Standard.

Particularités

Elles se dansent en avançant le talon à chaque nouveau pas.

Le couple est en position fermée (les deux partenaires sont fermement en contact avec ce que l'on appelle un "cadre"), car une partie du guidage du danseur se fait via le corps. Notamment le démarrage. C'est cette position en contact qui a fait scandale au XIXe siècle lors du développement de la valse.

Elles sont toutes progressives, les couples se déplacent sur la totalité de la piste suivant une ligne de danse circulaire.

LES DANSES STANDARD

LA VALSE ANGLAISE :
La Valse Anglaise est une forme moderne de l'ancien Boston. Cette danse à trois temps eut un succès à partir de 1874 grâce à la façon de glisser sur le plancher. La Valse Anglaise permet aux couples de montrer un ensemble de variations parmi les plus romantiques et les plus élégantes

LE TANGO :
Le Tango est une danse d'origine espagnole introduite en Argentine par les gitans. Au début, cette danse se pratiquait entre homme dans les bas fonds de Buenos Aires. Elle a ensuite été européanisée pour devenir une danse populaire qui se pratique en compétition depuis plus de 30 ans.

LA VALSE VIENNOISE :
D'origine autrichienne, la Valse Viennoise a été revue et corrigée par l'école anglaise. Elle diffère de la valse musette qui se pratique en pivotant sur place et est techniquement très difficile malgré son petit nombre de figure.

LE SLOW-FOX :
Le Slow-Fox est une danse d'origine américaine apparue en Europe après la 1ère guerre mondiale grâce au Jazz. Ce sont les Anglais qui lui donnèrent sa structure actuelle, allure toujours mouvante et fluide, sans temps d'arrêt et permettant de grandes évolutions autour de la piste. C'est la plus difficile des danses standard et celle par laquelle les juges peuvent déterminer la technicité d'un couple.

LE QUICK-STEP :
Né quelques temps après le Slow Fox, le Quick-Step a mis une grande animation dans les salles de bal. En compétition, les couples se servent à la fois de pas chassés et de pas Charleston. Cela fait du Quick-Step une danse très rythmique et sautillante.

VOTRE SOIREE

20H00 Accueil du public
20H25 Présentation de la soirée

20H30 Finale du concours Argent 45 ans et plus Standard
20H40 Finale du concours Or 45 ans et plus Standard
20H50 **Résultats des concours Argent/Or 45 ans et plus Standard**

20H55 **Danse public**

21H15 **Finale du Trophée France Bleu Armorique** (Open 16 ans et plus Latines)

21H35 **Danse public**

21H50 Finale du concours Argent 35 ans et plus Latines
22H00 Finale du concours Open moins de 21 ans Latines
22H10 **Résultats du concours Argent 35 ans et plus Latines**

22H15 **Danse public**

22H30 **Show de Madeleine Eppler et Boris Rohne**

22H40 **Résultats du concours Open moins de 21 ans Latines**

22H45 **Danse public**

23H00 **Finale du Trophée Ville de Pacé** (Open 16 ans et plus Standard)

23H20 **Show de Madeleine Eppler et Boris Rohne**

23H30 **Danse public**

23H45 **Résultats des concours Open 16 ans et plus Latines et Standard**
Remise des Trophées Ville de Pacé et France Bleu Armorique

23H55 **Show de Madeleine Eppler et Boris Rohne**

00H00 **Danse public**

01H00 Fin de la soirée

Madeleine Eppler et Boris Rohne

Finalistes au championnat du monde 10 danses en 2008, champions d'Allemagne en danse de show (latines) ainsi que vice-champions d'Allemagne en standard en 2009;

Ce couple de danseurs professionnels exceptionnels vous présente leur nouveau show et vous entraîne pour l'espace d'un instant dans un monde ou "la danse est un chant du corps, de joie ou de douleur" (*Martha Graham*).

"La danse est le plus sublime, le plus émouvant, le plus beau de tous les arts, parce qu'elle n'est pas une simple traduction ou abstraction de la vie; c'est la vie elle-même" (*Havelock Ellis*).

Photo B. DARDENNES

Camélia Motataianu et Vincent Villat
Vainqueurs du 9ème Trophée Rennais en danses Latines.

Particularités

Elles se dansent en posant la pointe du pied à chaque nouveau pas.

Le couple est en position ouverte : bien que face à face, les deux partenaires sont un peu écartés l'un de l'autre (ils ne sont pas en contact). L'attitude corporelle est caractérisée par la souplesse et le mouvement des hanches.

Les couples évoluent chacun dans leur propre espace, sauf pour la Samba et le Paso-doble qui sont des danses progressives.

LES DANSES LATINES

LE CHA-CHA :
Le Cha-Cha est né à Cuba en 1954 et développé à partir d'un Mambo ce qui explique son rythme rapide. Cette danse, devenue la première danse à la mode dans toute l'Amérique, a été importée en Europe en 1956. Son succès foudroyant en a fait une danse très appréciée.

LA SAMBA :
La Samba est la danse latino-américaine par excellence. Les mouvements de corps typiques tels que l'accentuation du travail des hanches et l'action constante de rebondissement au niveau des genoux donnent à cette danse tout son attrait. La Samba est devenue populaire en Europe, en tant que danse de société vers 1948.

LA RUMBA :
La Rumba, introduite en Europe dans les années 30, est la danse la plus « reposante » et aussi la plus ancienne des danses latino-américaines. Cette danse grâce à la lenteur de sa musique permet au couple de laisser éclater ses qualités d'acteur en mimant sur la piste une danse de l'amour.

LE PASO-DOBLE :
D'origine espagnole et influencé par le Flamenco, le caractère de cette danse est arrogant et passionné : fier de lui, le danseur se comporte en Torero et il dirige la danseuse comme si elle était une cape. En compétition les chorégraphies de Paso-Doble sont généralement phrasées sur le modèle musical « Espana Cani », avec des figures en « explosion » à des instants précis de la musique.

LE JIVE :
Le Jive, autrement appelé selon les époques BeBop, Boogie, Rock'n Roll, a commencé au temps du Swing vers 1930. En Europe le monde traditionnel de la danse a mis longtemps à accepter ce nouveau style. Sur l'instance de la jeunesse, le Boogie a été intégré aux danses officielles et transformé en Jive. Reposant sur un rythme rapide et des jeux de jambes dynamiques cette danse demande une énergie particulière.

www.flockage2000.com

Flockage 2000

Impression Textile

- Vêtements publicitaires
- Objets publicitaires
- Impression Textile
- Impression Textile Sportifs

ZA LA MASSUE
35170 Bruz
Tél. 02 99 57 97 13 - Fax. 02 99 52 97 88
@-mail. flockage-2000@wanadoo.fr

écolaines

AU FIL DE VOS CRÉATIONS

Sous le même toit un choix incroyable de

LAINE
TISSU
MERCERIE

BRODERIE
PATCHWORK
BERNINA

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI en continu DE 10H à 18H30

25 RUE DES MARECHALES - RTE DE LORIENT 35132 VEZIN LE COQUET (RENNES)
TEL 02.99.14.69.27 FAX 02.99.14.53.46 ecolaine@wanadoo.fr
Rcs RENNES 393860197 CODE APE 5244A N°TVA 393860197000029

André BILLON Artisan Peintre

Effectue vos travaux

11 rue du Domaine – Zone artisanale Le Lozeret - 35132 VEZIN LE COQUET

Tél. : 02 99 64 73 82 - N° Siret 31473659600037

Chacott

Attitude
Diffusion

FREED
OF LONDON

10 Rue Victor Hugo (proche Parlement)
35000 RENNES
tél : 02.99.84.69.75
mail : attitude-rennes@wanadoo.fr

Votre magasin ATTITUDE
vous présente les collections de
chaussures de danse
FREED et MERLET.

www.attitude-diffusion.com

RÉTROSPECTIVE

Shows et ballets :

2001 Show professionnel : Corinne Pion et Bruno Petit
Ballet "Tango", Club Passion Danse 35, *chorégraphie Marylise Maisonneuve, Rennes*

2002 Show professionnel : Delphine et François Fouchet
Démo de Rock "Chapeau melon et bottes de cuir", *chorégraphie Franck Lemoine, Paris*

2003 Ballet "Carmen", *chorégraphie Joël Cruveilher, Angers*
Ballet "Moulin Rouge", *chorégraphie Joël Cruveilher, Angers*

2004 Show professionnel : Angélique Pires et Pierre Henri Dignac

2005 Show professionnel : Emilie Caille et Cyril Cerveau
Ballet "Paso Doble", Club Passion Danse 35, *chorégraphie Marylise Maisonneuve, Rennes*

2006 Show professionnel : Madeleine Eppler et Boris Rohne

2007 Show professionnel : Magui Danni et Annibal Pannunzio
Ballet "Charlot and Co", *chorégraphie Joël Cruveilher, Angers*

2008 Show professionnel : Coralie Anfray et Christophe Licata, Compagnie de Marc Barbieri, Marseille

2009 Show professionnel : Emilie Caille et Cyril Cerveau
Ballet "Samba", Club Passion Danse 35, *chorégraphie Marylise Maisonneuve, Rennes*

REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier tous les acteurs de cette manifestation :

La mairie de Pacé et notamment M. Le Maire, Paul KERDRAON,

M. Joël CRUVEILHER, directeur technique de la soirée,

Les membres du jury qui oeuvrent toute la journée,

Le « Club PASSION DANSE 35 » et tous les bénévoles qui travaillent dans l'ombre,

Madeleine EPPLER et Boris ROHNE pour leur spectacle,

Tous les annonceurs et tous nos sponsors,

Jacqueline FRABOULET

"Un été à la campagne" artisan bouquetier centre Opéra Pacé,

Et bien sûr, tous les danseurs et spectateurs qui se sont déplacés...

Restaurant gastronomique

un décor raffiné et intime
une cuisine originale de haute gastronomie

menu dégustation
menu plaisir
menu coup de coeur
carte

Le Puits des Saveurs
262 rue de Châteaugiron - 35000 Rennes
Tél. 02 99 53 18 14
Ouvert du lundi au samedi soir
Fermé le samedi midi et le dimanche

Bistro Chic

un cadre chic, cosy, à l'anglaise
salle restaurant, salon privé, terrasse

menu du marché
menu douceur
menu d'affaires
menu sensation
carte

Le Bistro des Saveurs
262 rue de Châteaugiron - 35000 Rennes
Tél. 02 99 26 94 73
Ouvert du lundi au samedi soir
Fermé le samedi midi et le dimanche

Formations ● Conseil ● Emploi ● Studio graphique

Domaine d'intervention :
Bureautique, Comptabilité, Web, PAO, Image numérique, Communication, Organisation…

Service emploi :
Mises en relations gratuites par nos conseillers entre recruteurs et demandeurs d'emploi (Étude de poste, sélection, entretien…)

Accompagnement spécifique séniors :
L'action **« 50 ans et compétents »** s'appuie sur une équipe de professionnels connaissant bien les atouts des intéressés.

4, rue de Bray – ZI Sud Est – 35510 Cesson Sévigné
Tél. 02.99.22.84.84 Fax : 02.99.22.84.80
rennes@buroscope.fr - www.buroscope.fr
service.emploi@buroscope.fr - www.50ansetcompetents.fr

Marylise Maisonneuve cours de danse à Rennes

Rock Salsa Danse de salon
Danse sportive Tango Argentin

Votre école de danse à Rennes pour apprendre à danser tout simplement.

- Cours de danse collectifs et cours particuliers.
- Soirées dansantes, stages, démonstrations et préparation au bal de mariage.
- Niveaux débutant, perfectionnement et compétition.

Les cours de danse sont organisés par Marylise Maisonneuve diplômée Maître de danse de l'Association des Maîtres de Danse de France (AMDF) et de la Fédération Française des Sports de Danse (FFSD).

1er cours gratuit

Rennes Betton Cesson Vezin

renseignements et inscriptions :

02.99.65.47.03 / 06.73.87.45.62

marylise.m@wanadoo.fr / www.cours-danse-rennes.com